ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV - Nº 1211 - Cr$ 1,20

1903
VARGAS
FBPA

CHUTINOSACO

RECOMPENSA
ROBIN HOOD
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS
A RECOMPENSA É TODA SUA!
E é uma grande recompensa:
Uma edição especial com aventuras inéditas
de Robin Hood e sua turma! João Pequeno,
Donzela Marian e Rei Ricardo, Frei Tuck,
Príncipe João e Sir Chio, Xerife de
Nottingham, e mais todos os outros personagens
da floresta de Sherwood!
edição extra
ROBIN HOOD
64 páginas em quadrinhos!
8 de janeiro, em todos os jornaleiros.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

O DONO DA BOLA

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

EI, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI AGRADECER A ROSINHA?
CLARO QUE VOU!
E ASSIM...
PUXA! UM CONVITE DO ZÉ PARA ASSISTIR À PARTIDA XURUPITA X NANICÓPOLIS, DE CAMAROTE! DIGA A ELE QUE ACEITO, SIM!
AH, ELA DISSE, TAMBÉM, QUE VOCÊ DISFARÇOU BEM A LETRA! E... MANDOU OS DOIS BILHETES ESCRITOS NO MESMO PAPEL DE EMBRULHO!
EH, EH!
O RESTO DA TURMA VEM CHEGANDO!
É VERDADE QUE VOCÊ ARRANJOU UMA BOLA, ZÉ?
SIM! AGORA QUE TEMOS UMA BOLA, NOSSOS ADVERSÁRIOS NÃO VÃO NOS CHAMAR MAIS DE "TIME DOS DUROS"!
É... SÓ DE "TIME DOS DUROS QUE TÊM UMA BOLA"...
E EU CEDO A BOLA PARA OS JOGOS, COM UMA ÚNICA CONDIÇÃO... SER ESCALADO!
GLUP!
E COM A CAMISA DEZ!
O QUE VOCÊS ACHAM?
É... SEM BOLA NÃO TEM JOGO, MESMO...
SERÁ QUE ELE NÃO ALUGA A BOLA?
E COMO IÍAMOS PAGAR O ALUGUEL?
ZÉ, SINTO COMUNICAR QUE SUA PROPOSTA FOI ACEITA... AMANHÃ VOCÊ JOGA...
CHUIF!
IUPIII!

NO DIA SEGUINTE...
SALVE, SALVE, TORCIDA BRASILEIRA!
FORA!
FIAUUU!
BUUU!
FIUUU!
TIME DE GROSSOS!
UUH!

PARECE QUE TODA A TORCIDA VEIO DE NANICOPOLIS!
ORA, DEVE TER ALGUÉM TORCENDO POR NÓS...
GROSSOS!
GROSSOS!

MAS É CLARO... A ROSINHA! ESTÁ GOSTANDO DO CAMAROTE, QUERIDA?
BLIM!

O QUE ELA QUERIA? POLTRONAS DE VELUDO?
ZUMMM!

EPA! UMA TURMA DE MENINOS ESTÁ INVADINDO O CAMPO!
ESSES AÍ SÃO OS NOSSOS ADVERSÁRIOS, ZÉ!
NA-NI-CÓ-PO-LIS!

EH, EH! É POR ISSO QUE A CIDADE SE CHAMA NANICÓPOLIS. VAMOS GANHAR FÁCIL, NAS BOLAS ALTAS!

AII! IAUU! ELE PISOU NO MEU PÉ! QUE GOLPE BAIXO! FALTA!
EH, EH!
QUE FALTA O QUE, RAPAZ! O JOGO AINDA NÃO COMEÇOU!

NÃO SEI POR QUE, MAS ESSE JUIZ NÃO ME INSPIRA CONFIANÇA...
CARA OU COROA?
CARA!
NANICÓPOLIS ESCOLHE O CAMPO!
PLIM!
EI! ESSA MOEDA TEM DUAS CARAS!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MOCINHO?
GLUP!
GLUP!
ZÉ, EU VI... ELES ENGOLIRAM A MOEDA!
VOCÊ ESTÁ VENDO COISAS, NESTOR! VAMOS EM FRENTE!
VAI, NESTOR! É SUA!
OBRIGADO, ZÉ!
TUMO!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ NÃO ME DEU A SUA BOLA? VOU LEVAR PRA CASA!
SEU BURRO! A PARTIDA JÁ COMEÇOU!
ORA, MAS NINGUÉM ME AVISOU!
FALTA!
TIRO COM BARREIRA!
JÁ VI POR QUE OS NANICOS ESCOLHERAM O OUTRO LADO!

TUMP!

DEFENDI! DEFENDI!
VOCÊ DEFENDEU O CHAPÉU DO NESTOR! A BOLA CONTINUA EM JOGO!

DEIXE, QUE É MINHA!
NADA DISSO! É MINHA! A ROSINHA ME DEU!
É COMIGO MESMO!
VAI NELA!
DEIXA!

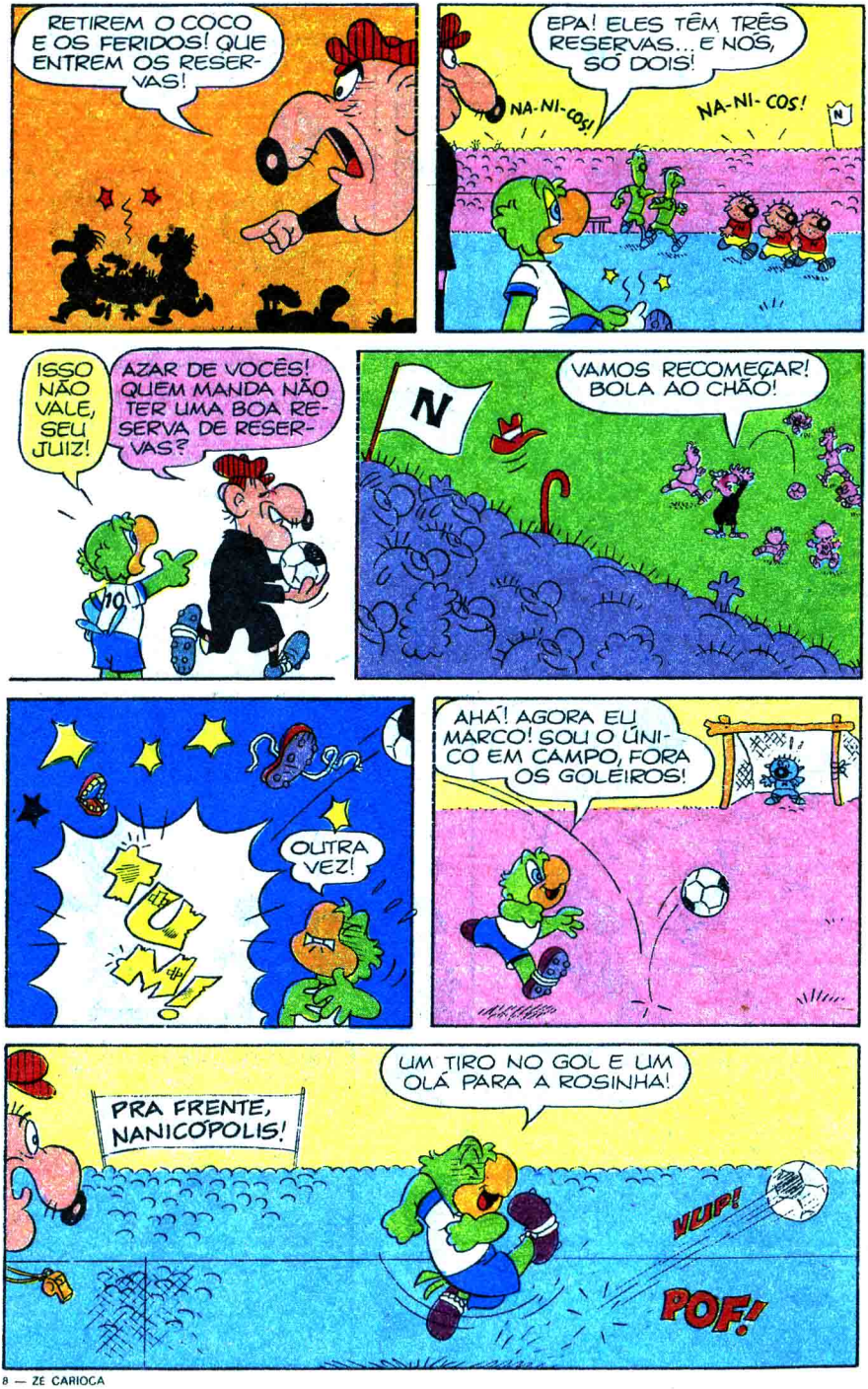
TODO MUNDO CHEGOU UÁ, MENOS EU!
TUM!

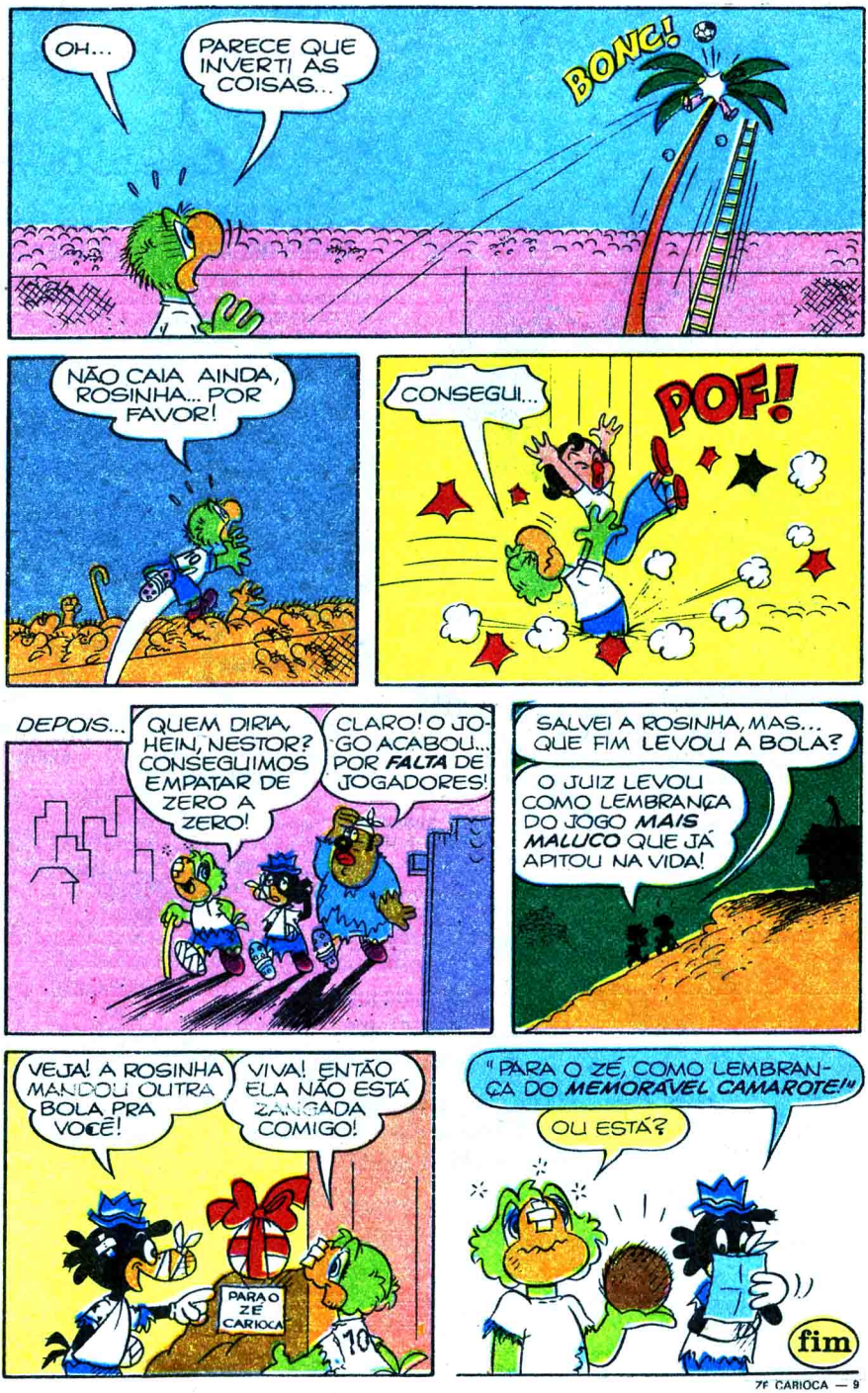
COMO É, SEU JUIZ? FOI FALTA! FOI FALTA!
MEU MANUAL NÃO DIZ NADA A RESPEITO!
MANUAL DO JUIZ

AH, É? ENTÃO EU VOU FAZER O GOL!
HÃ?

TUC!

IAU! BOLA ERRADA!
AH!
AH!
AH!
AH!


RETIREM O COCO E OS FERIDOS! QUE ENTREM OS RESERVAS!
EPA! ELES TÊM TRÊS RESERVAS... E NÓS, SÓ DOIS!
NA-NI-COS!
NA-NI-COS!
N
ISSO NÃO VALE, SEU JUIZ!
AZAR DE VOCÊS! QUEM MANDA NÃO TER UMA BOA RESERVA DE RESERVAS?
VAMOS RECOMEÇAR! BOLA AO CHÃO!
N
OUTRA VEZ!
AHÁ! AGORA EU MARCO! SOU O ÚNICO EM CAMPO, FORA OS GOLEIROS!
PRA FRENTE, NANICÓPOLIS!
UM TIRO NO GOL E UM OLÁ PARA A ROSINHA!
VUP!
POF!


OH...
PARECE QUE INVERTI AS COISAS...
BONC!
NÃO CAIA AINDA, ROSINHA... POR FAVOR!
CONSEGUI...
POF!
DEPOIS...
QUEM DIRIA, HEIN, NESTOR? CONSEGUIMOS EMPATAR DE ZERO A ZERO!
CLARO! O JOGO ACABOU... POR FALTA DE JOGADORES!
SALVEI A ROSINHA, MAS... QUE FIM LEVOU A BOLA?
O JUIZ LEVOU COMO LEMBRANÇA DO JOGO MAIS MALUCO QUE JÁ APITOU NA VIDA!
VEJA! A ROSINHA MANDOU OUTRA BOLA PRA VOCÊ!
VIVA! ENTÃO ELA NÃO ESTÁ ZANGADA COMIGO!
PARA O ZÉ CARIOCA
170
"PARA O ZÉ, COMO LEMBRANÇA DO MEMORÁVEL CAMAROTE!"
OU ESTÁ?
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- MECÂNICA GERAL
- INGLÊS
- PORTUGUÊS
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MADUREZA GINASIAL
- CORTE E COSTURA
- MADUREZA COLEGIAL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia todo o material necessário gratuitamente.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

312 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade.....

Estado.....

Este cupom é seu.

312 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

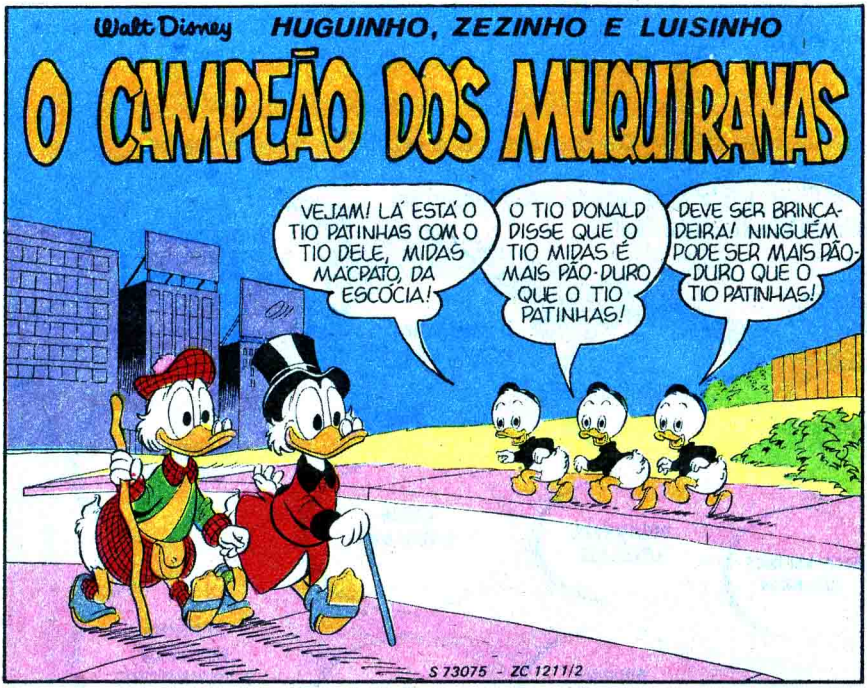
Cidade.....

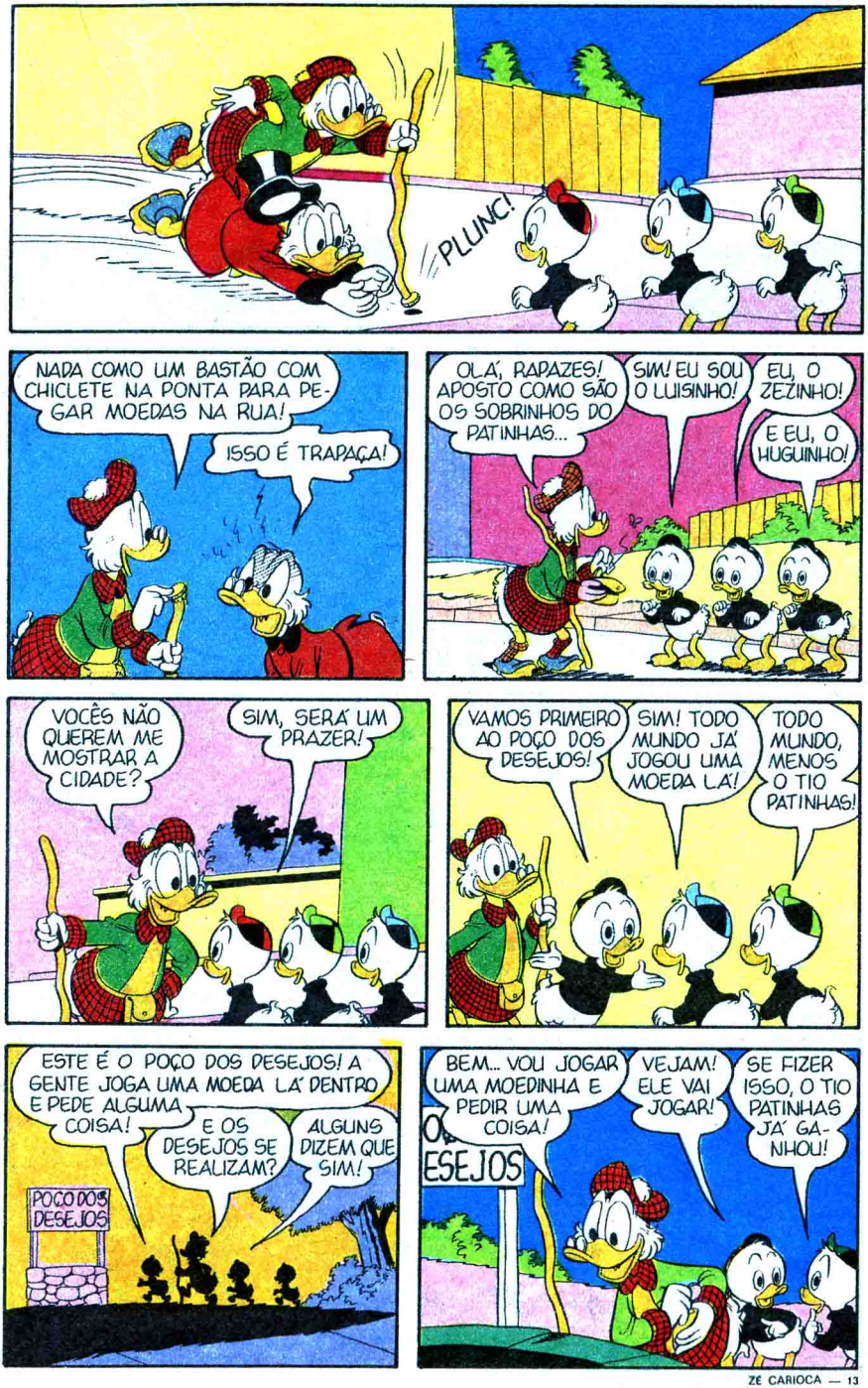
Estado.....

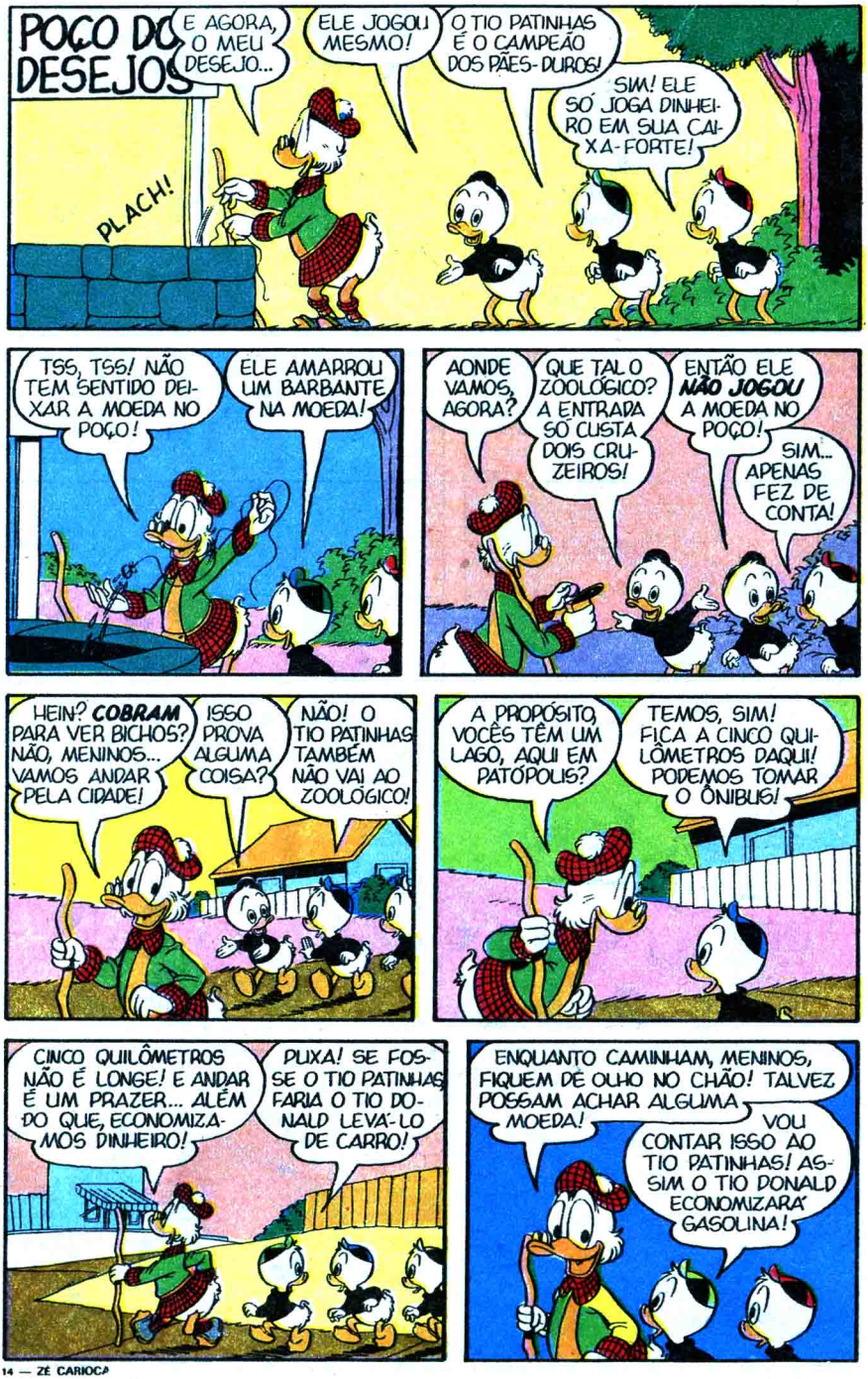
Walt Disney

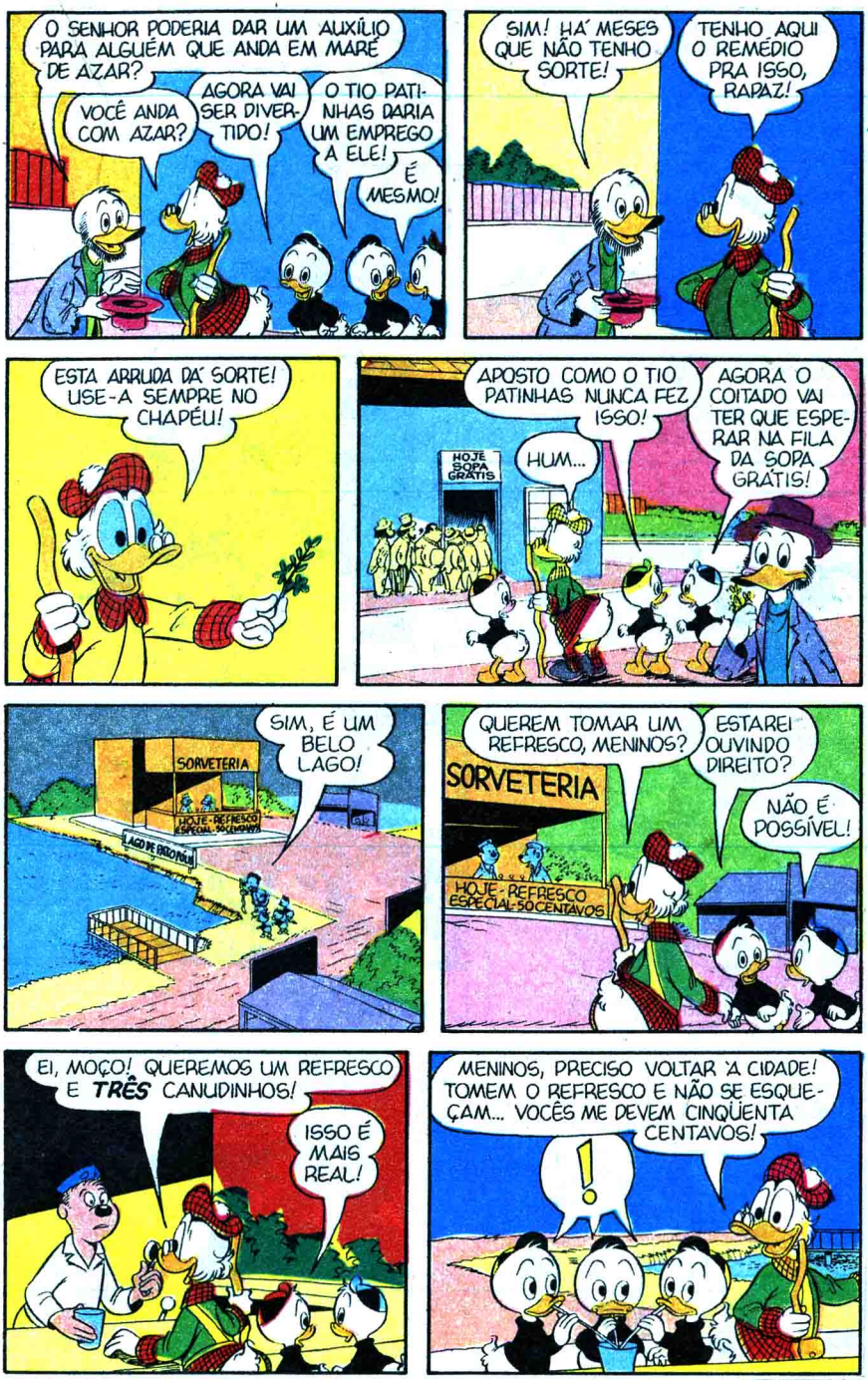
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

O CAMPEÃO DOS MUQUIRANAS




PLUNC!
NADA COMO UM BASTÃO COM CHICLETE NA PONTA PARA PEGAR MOEDAS NA RUA!
ISSO É TRAPAÇA!
OLÁ, RAPAZES! APOSTO COMO SÃO OS SOBRINHOS DO PATINHAS...
SIM! EU SOU O LUISINHO!
EU, O ZEZINHO!
E EU, O HUGUINHO!
VOCÊS NÃO QUEREM ME MOSTRAR A CIDADE?
SIM, SERÁ UM PRAZER!
VAMOS PRIMEIRO AO POÇO DOS DESEJOS!
SIM! TODO MUNDO JÁ JOGOU UMA MOEDA LÁ!
TODO MUNDO, MENOS O TIO PATINHAS!
ESTE É O POÇO DOS DESEJOS! A GENTE JOGA UMA MOEDA LÁ DENTRO E PEDE ALGUMA COISA!
E OS DESEJOS SE REALIZAM?
ALGUNS DIZEM QUE SIM!
POÇO DOS DESEJOS
BEM... VOU JOGAR UMA MOEDINHA E PEDIR UMA COISA!
VEJAM! ELE VAI JOGAR!
SE FIZER ISSO, O TIO PATINHAS JÁ GANHOU!
ESEJOS


POÇO DOS DESEJOS
E AGORA, O MEU DESEJO...
PLACH!
ELE JOGOU MESMO!
O TIO PATINHAS É O CAMPEÃO DOS PÃES-DUROS!
SIM! ELE SÓ JOGA DINHEIRO EM SUA CAIXA-FORTE!
TSS, TSS! NÃO TEM SENTIDO DEIXAR A MOEDA NO POÇO!
ELE AMARROU UM BARBANTE NA MOEDA!
AONDE VAMOS, AGORA?
QUE TAL O ZOOLÓGICO? A ENTRADA SÓ CUSTA DOIS CRUZEIROS!
ENTÃO ELE NÃO JOGOU A MOEDA NO POÇO!
SIM... APENAS FEZ DE CONTA!
HEIN? COBRAM PARA VER BICHOS? NÃO, MENINOS... VAMOS ANDAR PELA CIDADE!
ISSO PROVA ALGUMA COISA?
NÃO! O TIO PATINHAS TAMBÉM NÃO VAI AO ZOOLÓGICO!
A PROPÓSITO, VOCÊS TÊM UM LAGO, AQUI EM PATÓPOLIS?
TEMOS, SIM! FICA A CINCO QUILÔMETROS DAQUI! PODEMOS TOMAR O ÔNIBUS!
CINCO QUILÔMETROS NÃO É LONGE! E ANDAR É UM PRAZER... ALÉM DO QUE, ECONOMIZAMOS DINHEIRO!
PUXA! SE FOSSE O TIO PATINHAS FARIA O TIO DONALD LEVÁ-LO DE CARRO!
ENQUANTO CAMINHAM, MENINOS, FIQUEM DE OLHO NO CHÃO! TALVEZ POSSAM ACHAR ALGUMA MOEDA!
VOU CONTAR ISSO AO TIO PATINHAS! ASSIM O TIO DONALD ECONOMIZARÁ GASOLINA!


O SENHOR PODERIA DAR UM AUXÍLIO PARA ALGUÉM QUE ANDA EM MARÉ DE AZAR?
VOCÊ ANDA COM AZAR?
AGORA VAI SER DIVERTIDO!
O TIO PATINHAS DARIA UM EMPREGO A ELE!
É MESMO!
SIM! HÁ MESES QUE NÃO TENHO SORTE!
TENHO AQUI O REMÉDIO PRA ISSO, RAPAZ!
ESTA ARRUDA DÁ SORTE! USE-A SEMPRE NO CHAPÉU!
APOSTO COMO O TIO PATINHAS NUNCA FEZ ISSO!
HUM...
HOJE SOPA GRÁTIS
AGORA O COITADO VAI TER QUE ESPERAR NA FILA DA SOPA GRÁTIS!
SIM, É UM BELO LAGO!
SORVETERIA
HOJE-REFRESCO ESPECIAL-50 CENTAVOS
LAGO DE DRÁCULA
QUEREM TOMAR UM REFRESCO, MENINOS?
ESTAREI OUVINDO DIREITO?
NÃO É POSSÍVEL!
SORVETERIA
HOJE-REFRESCO ESPECIAL-50 CENTAVOS
EI, MOÇO! QUEREMOS UM REFRESCO E TRÊS CANUDINHOS!
ISSO É MAIS REAL!
MENINOS, PRECISO VOLTAR À CIDADE! TOMEM O REFRESCO E NÃO SE ESQUEÇAM... VOCÊS ME DEVEM CINQÜENTA CENTAVOS!
!

ESTAMOS DEVENDO PRA ELE? ESSA NÃO! O TIO PATINHAS FARIA ISSO?
NÃO! ELE NÃO OFERECERIA O REFRESCO PRA GENTE!
E SE FIZESSE, COBRARIA JUROS!
O VELHO TIO MIDAS SAIU APRESSADO!
COMO SE NÃO QUISESSE MAIS A GENTE POR PERTO!
TALVEZ ELE TENHA ALGUM GRANDE NEGÓCIO NA CIDADE!
VAMOS ATRAS DELE, PRA VER POR QUE NOS DEIXOU!
CUIDADO! ELE NÃO DEVE VER A GENTE!
ELE VIROU A ESQUINA DO QUINTO QUARTEIRÃO!
ESPEREM AÍ! VOU ESPIAR E VER SE O LOCALIZO!
OH, NÃO!
?
O TIO DONALD TINHA RAZÃO, RAPAZES! O TIO MIDAS É MAIS PÃO-DURO QUE O TIO PATINHAS! VEJAM SÓ ISSO!
O TIO PATINHAS TEM ORGULHO DEMAIS PRA FAZER UMA COISA DESSAS!
HOJE-SOPA GRÁTIS
fim

Vestibular em casa!

Você está terminando ou já terminou o colegial (2.º ciclo)? Ingresse na Faculdade. É o passo mais importante da sua vida. Você agora pode preparar-se para o vestibular sem sair de casa. Nós lhe remetemos, pelo reembolso, todo o material (de uma só vez ou gradualmente) e o programa, qualquer que seja a área: Ciências Humanas, Tecnológica ou Biomédica.

faça o vestibular por correspondência!

As apostilas foram preparadas pelos professores mais conceituados do pré-vestibular. Mestres que já aprovaram milhares de candidatos e que vão transmitir a você essa grande experiência. É tudo o que você poderia desejar para dar o passo mais importante da sua vida: Ingressar na Faculdade.

Qualquer que seja a área que você deseja seguir (Tecnológica, Biomédica ou Ciências Humanas) o programa é o mesmo, exigindo as seguintes matérias

☐ **BIOLOGIA** ☐ **FRANCÊS** } você pode optar por uma das línguas
☐ **FÍSICA** ☐ **INGLÊS** }
☐ **MATEMÁTICA** ☐ **GEOGRAFIA** ☐ **HISTÓRIA** ☐ **QUÍMICA**
☐ **PORTUGUÊS** ☐ **OSPB** — Organização Social e Política do Brasil

Indique com um "X" os pacotes que deseja receber

Desejo receber.....pacotes, com lições para o vestibular, conforme minha indicação acima. Por cada pacote assinalado, pagarei a importância de Cr$ 50,00, ao receber no Correio. ZC/1211

Nome .....

Endereço .....

Cidade.....**Estado**.....

Cep.....**Valor do Pedido Cr$**.....

Assinatura.....

PONTO PROMOÇÕES LTDA.

Rua Álvaro Alvim, 21 - Grupos 1.102/9/10 - Caixa Postal 15.194
Tel 232-9633 - Centro - Rio - GB

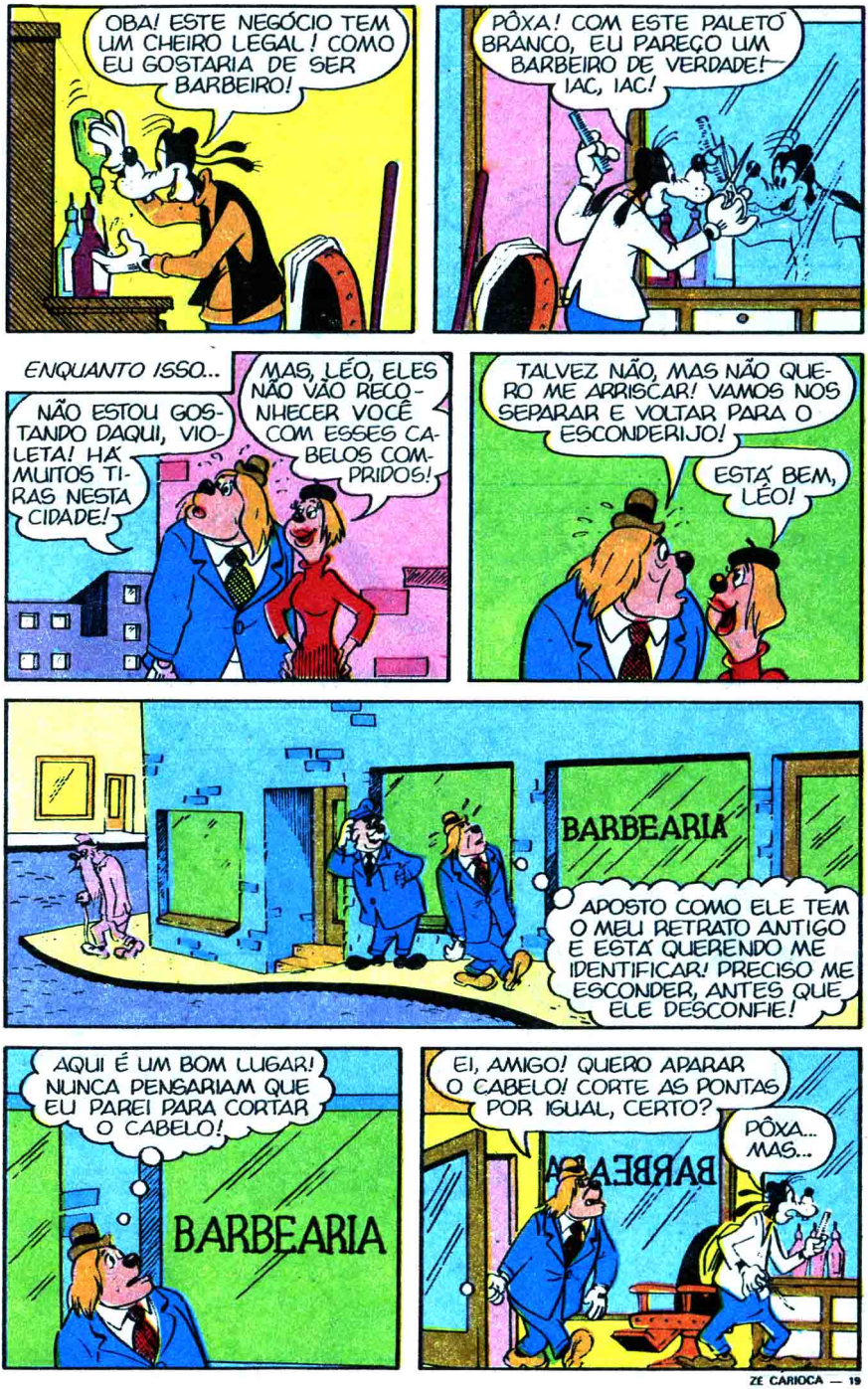
Gratis!

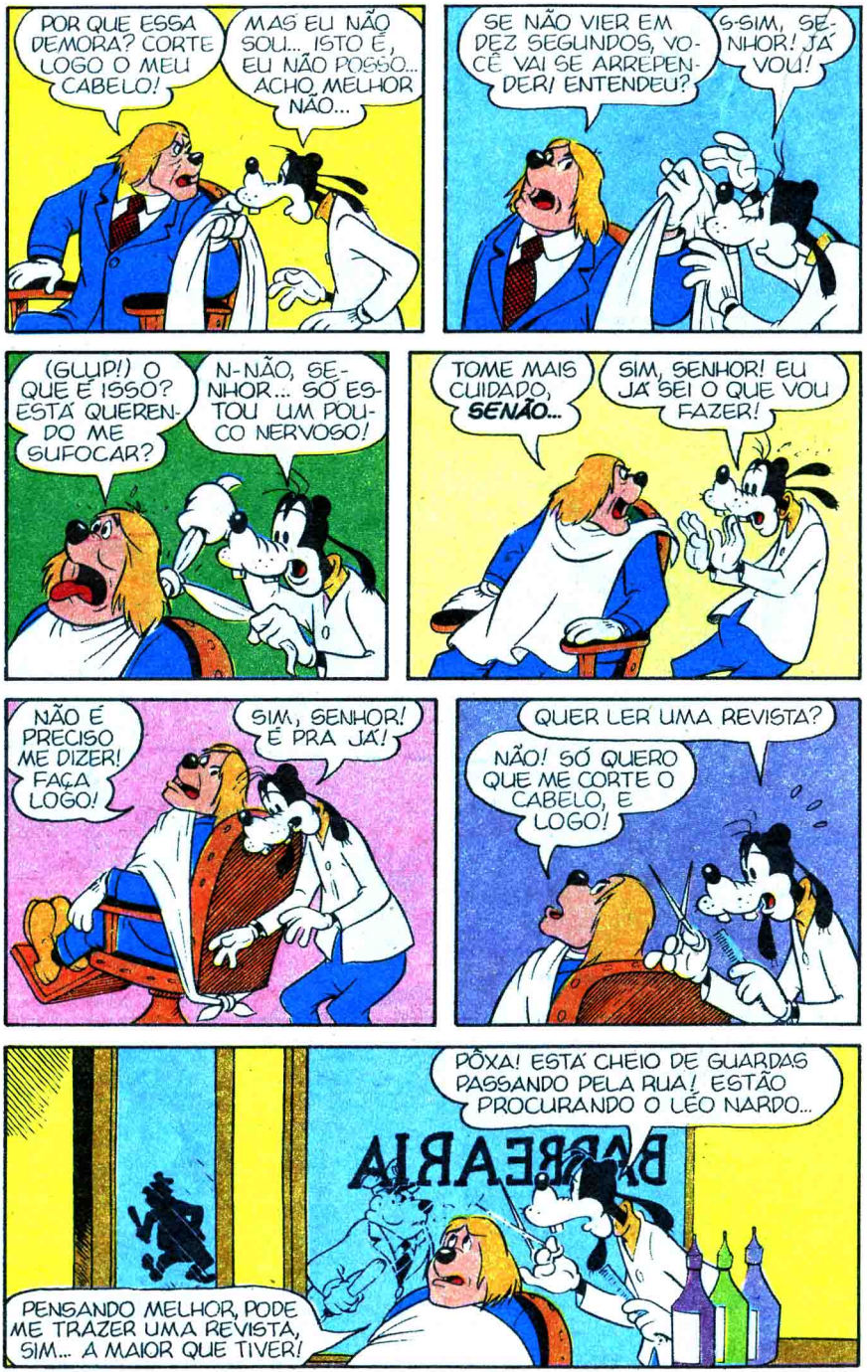
Uma relação nominal e com endereço de todas as Faculdades do país

As matérias seguem estritamente as diretrizes do MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA, através da CONVESU - Comissão Nacional do Vestibular Unificado.

Walt Disney PATETA

BARBEIRO NAVALHA


OBA! ESTE NEGÓCIO TEM UM CHEIRO LEGAL! COMO EU GOSTARIA DE SER BARBEIRO!
PÔXA! COM ESTE PALETÓ BRANCO, EU PAREÇO UM BARBEIRO DE VERDADE! — IAC, IAC!
ENQUANTO ISSO...
NÃO ESTOU GOSTANDO DAQUI, VIOLETA! HÁ MUITOS TIRAS NESTA CIDADE!
MAS, LÉO, ELES NÃO VÃO RECONHECER VOCÊ COM ESSES CABELOS COMPRIDOS!
TALVEZ NÃO, MAS NÃO QUERO ME ARRISCAR! VAMOS NOS SEPARAR E VOLTAR PARA O ESCONDERIJO!
ESTÁ BEM, LÉO!
BARBEARIA
APOSTO COMO ELE TEM O MEU RETRATO ANTIGO E ESTÁ QUERENDO ME IDENTIFICAR! PRECISO ME ESCONDER, ANTES QUE ELE DESCONFIE!
AQUI É UM BOM LUGAR! NUNCA PENSARIAM QUE EU PAREI PARA CORTAR O CABELO!
BARBEARIA
EI, AMIGO! QUERO APARAR O CABELO! CORTE AS PONTAS POR IGUAL, CERTO?
PÔXA... MAS...

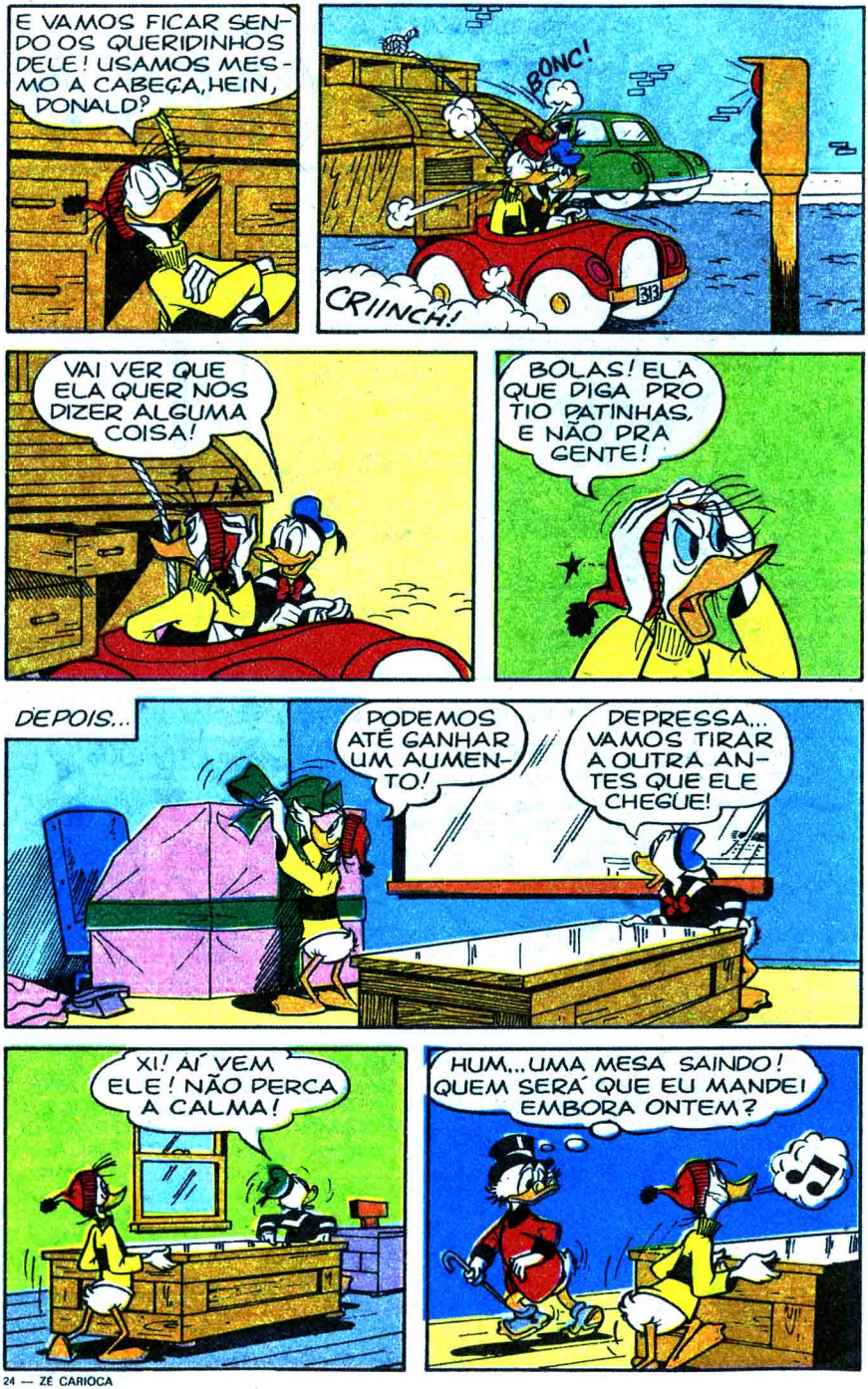

POR QUE ESSA DEMORA? CORTE LOGO O MEU CABELO!
MAS EU NÃO SOU... ISTO É, EU NÃO POSSO... ACHO MELHOR NÃO...
SE NÃO VIER EM DEZ SEGUNDOS, VOCÊ VAI SE ARREPENDER! ENTENDEU?
S-SIM, SENHOR! JÁ VOU!
(GLUP!) O QUE É ISSO? ESTÁ QUERENDO ME SUFOCAR?
N-NÃO, SENHOR... SÓ ESTOU UM POUCO NERVOSO!
TOME MAIS CUIDADO, SENÃO...
SIM, SENHOR! EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
NÃO É PRECISO ME DIZER! FAÇA LOGO!
SIM, SENHOR! É PRA JÁ!
QUER LER UMA REVISTA?
NÃO! SÓ QUERO QUE ME CORTE O CABELO, E LOGO!
PÔXA! ESTÁ CHEIO DE GUARDAS PASSANDO PELA RUA! ESTÃO PROCURANDO O LÉO NARDO...
BARBEARIA
PENSANDO MELHOR, PODE ME TRAZER UMA REVISTA, SIM... A MAIOR QUE TIVER!

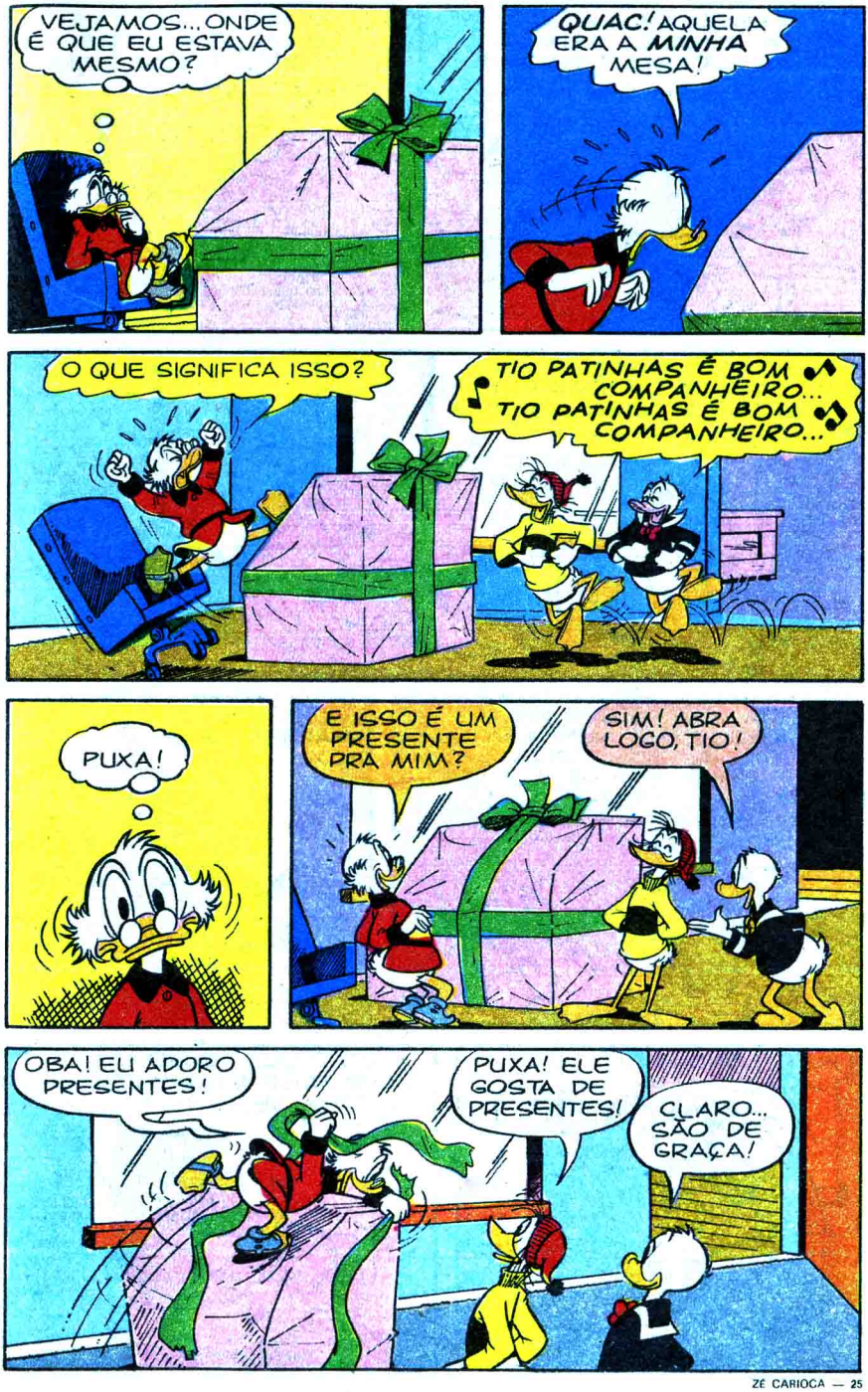
AQUI ESTÁ... ESPERO QUE GOSTE!
NÃO QUERO LER A REVISTA!
QUERO ESCON... DIGO, TAMPAR A LUZ, ENQUANTO TIRO UMA SONECA! E QUANDO ACORDAR, EU QUERO VER AS PONTAS DO MEU CABELO APARADAS POR IGUAL!
VOU TENTAR, SENHOR!
HUM... NÃO ESTÁ POR IGUAL! ACHO MELHOR CORTAR MAIS ESTA PONTA!
ZZZZ
PÔXA! AGORA TENHO QUE TIRAR UM POUCO DO OUTRO LADO, PRA FICAR IGUAL!
ZZZZ
EI, MOÇO! ACORDE! SEU CABELO ESTÁ CORTADO COMO PEDIU... TUDO POR IGUAL!
MEU CABELO... SUMIU!
NADA DISSO! SEU CABELO ESTÁ TODINHO AÍ! CORTADO, MAS ESTÁ AÍ!
SINTO MUITO QUE NÃO TENHA GOSTADO... PRA COMPENSAR, VOU FAZER A SUA BARBA DE GRAÇA!

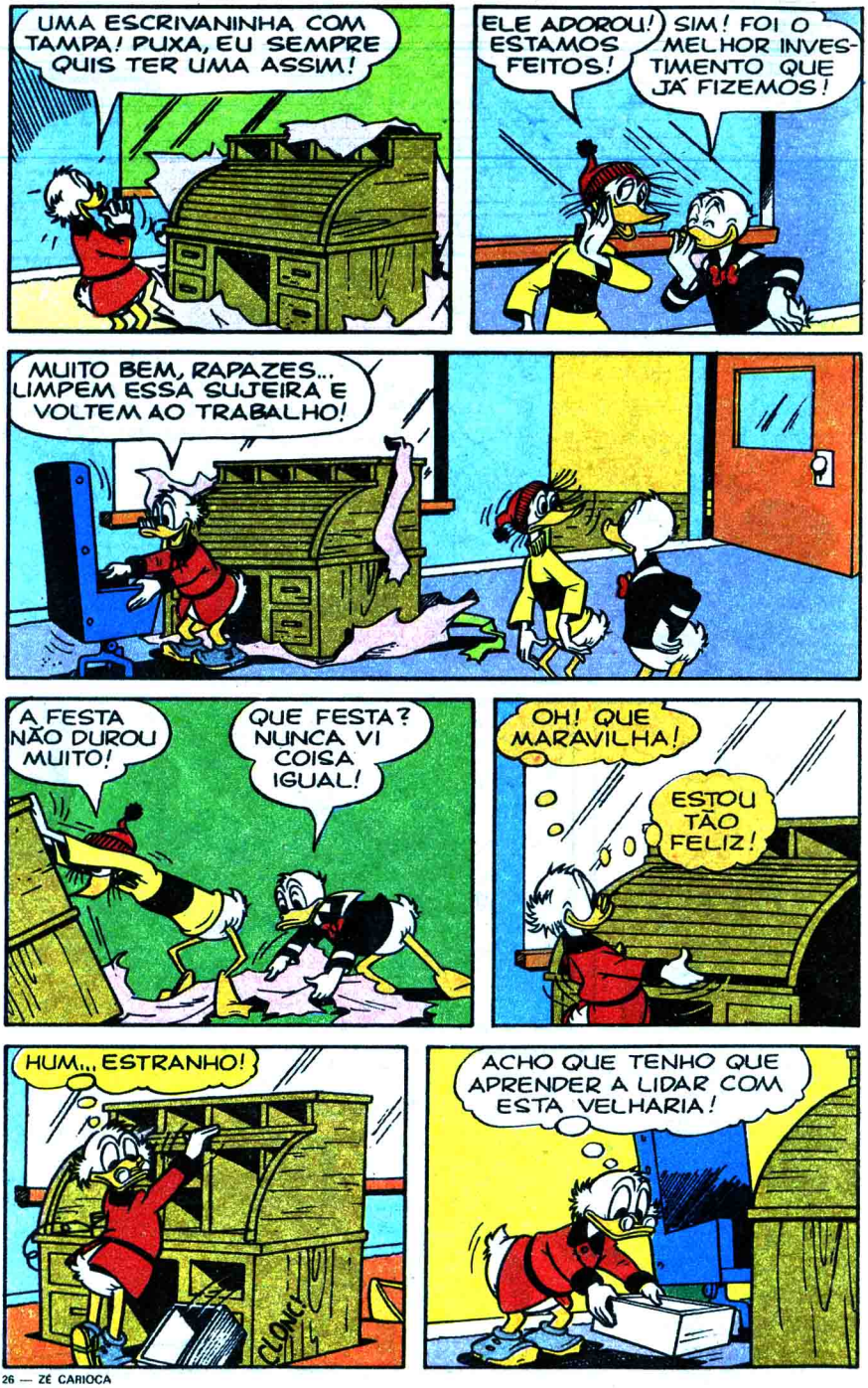
MEUS OLHOS! VOCÊ COLOCOU SABÃO NELES! DEPRESSA... UMA TOALHA QUENTE!
MUITO BEM... AÍ VAI ELA!
IAU! GRUNF! HUMPF!
SEU PILANTRA! AGORA VOCÊ VAI VER UMA COISA... GRR...
EI, PATETA! QUE BARULHO É ESSE?
ESPERE! ESSE CARA É O LÉO NARDO... O BANDIDO QUE ESTAMOS PROCURANDO!
PPÔXA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
É UM PRAZER ENTREGAR A RECOMPENSA PELA CAPTURA DO LÉO NARDO A VOCÊ, PATETA!
ORA, NÃO FOI NADA!
AGORA, PATETA, COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA, VOCÊ PODE ENTRAR NA ESCOLA DE BARBEIROS!
NÃO... VOU É PRA ESCOLA DE DETETIVES! SER BARBEIRO É MUITO PERIGOSO!
fim

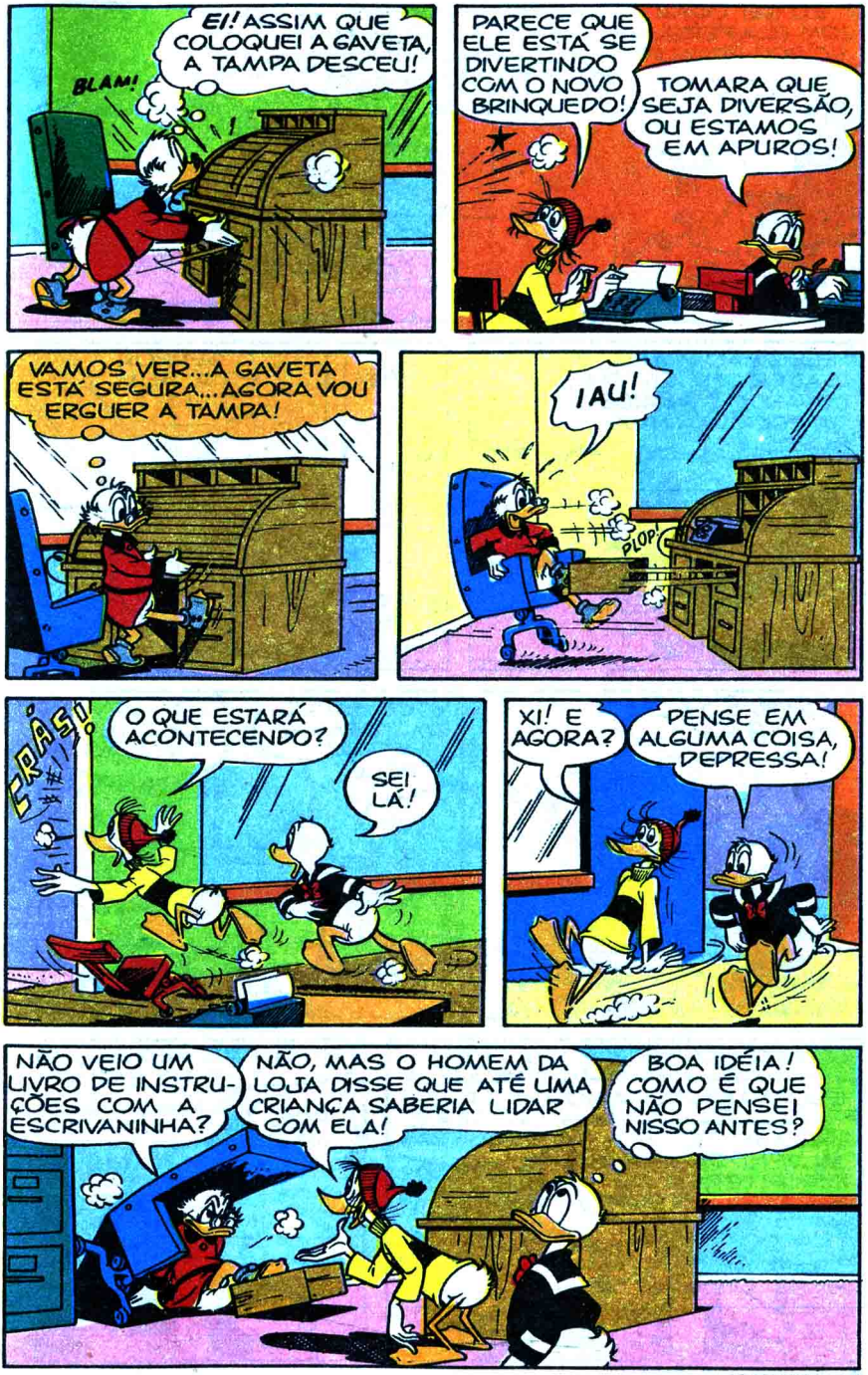
Walt Disney **DONALD E PENINHA**

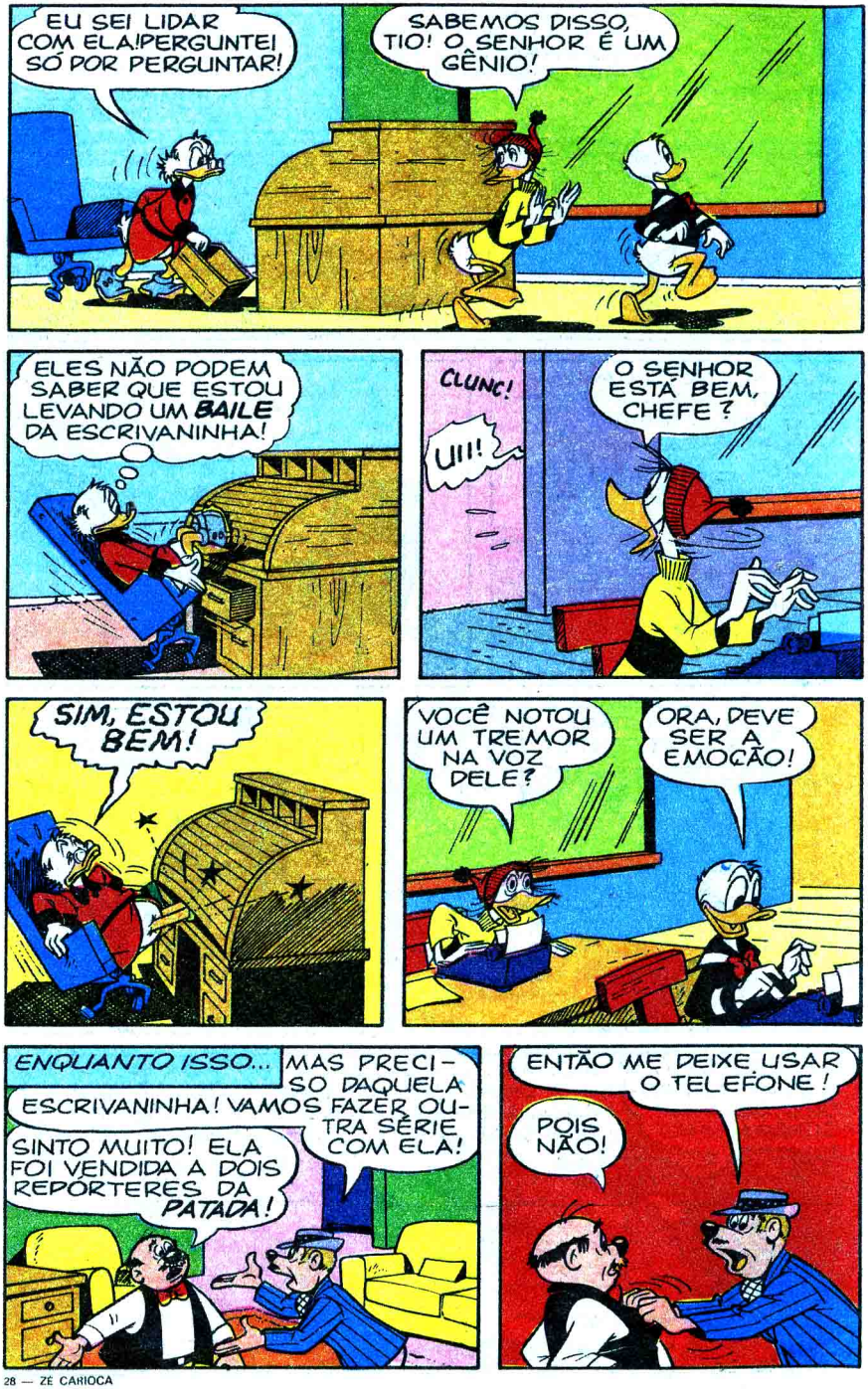
PRESENTE DE GREGO

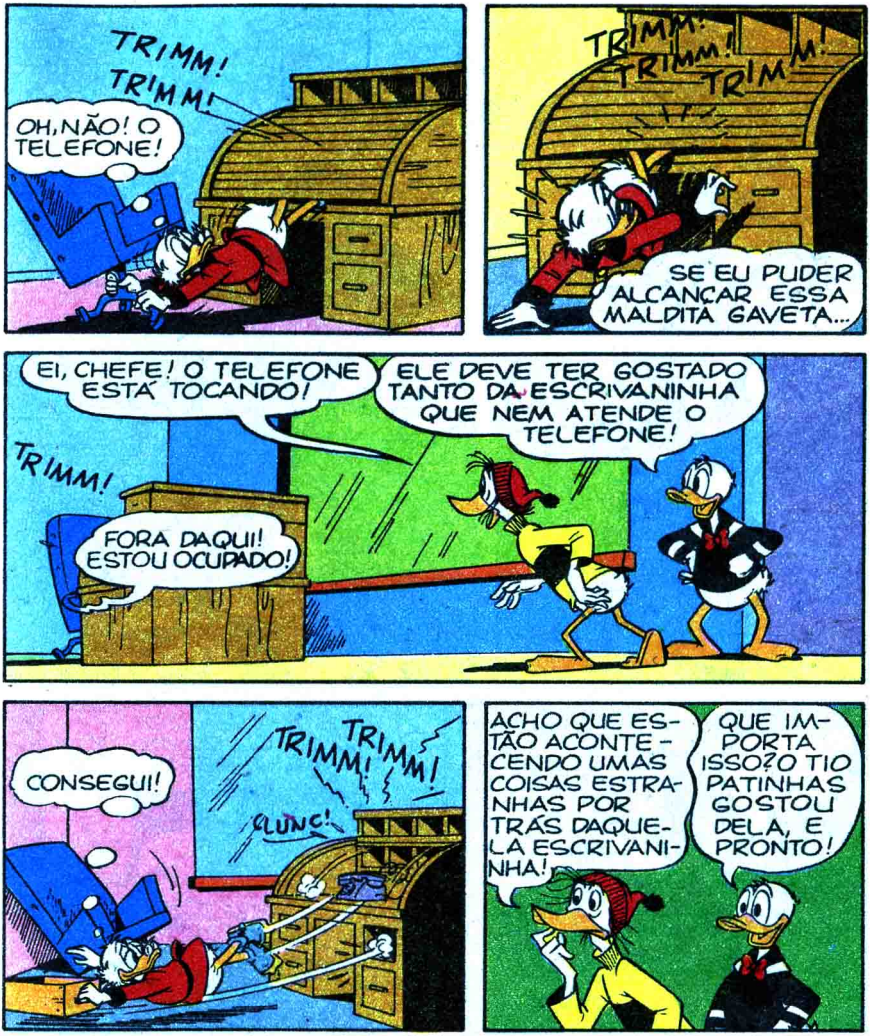

E VAMOS FICAR SENDO OS QUERIDINHOS DELE! USAMOS MESMO A CABEÇA, HEIN, DONALD?
BONC!
CRIINCH!
VAI VER QUE ELA QUER NOS DIZER ALGUMA COISA!
BOLAS! ELA QUE DIGA PRO TIO PATINHAS, E NÃO PRA GENTE!
DEPOIS...
PODEMOS ATÉ GANHAR UM AUMENTO!
DEPRESSA... VAMOS TIRAR A OUTRA ANTES QUE ELE CHEGUE!
XI! AÍ VEM ELE! NÃO PERCA A CALMA!
HUM... UMA MESA SAINDO! QUEM SERÁ QUE EU MANDEI EMBORA ONTEM?

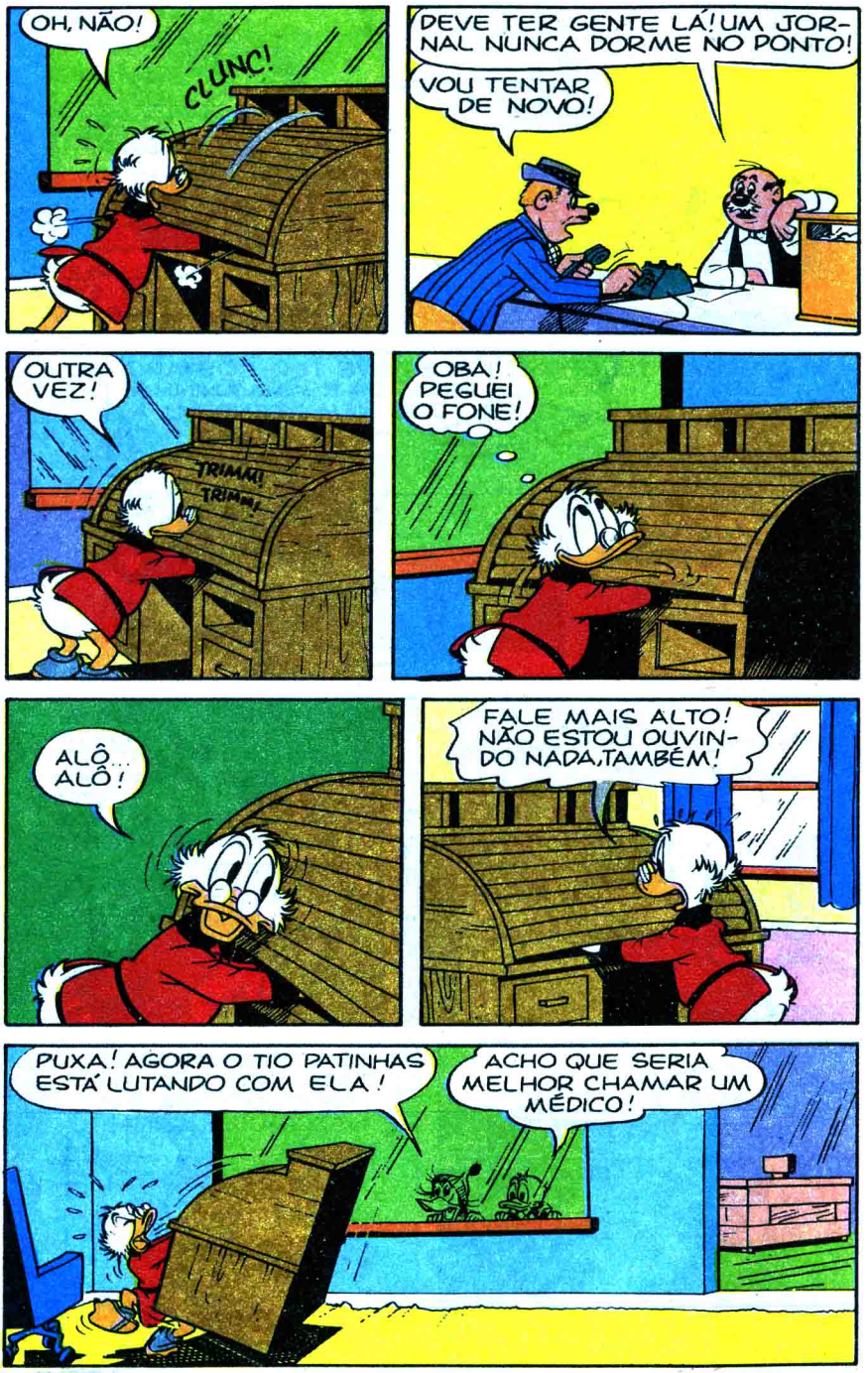

VEJAMOS... ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?
QUAC! AQUELA ERA A MINHA MESA!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
TIO PATINHAS É BOM COMPANHEIRO... TIO PATINHAS É BOM COMPANHEIRO...
PUXA!
E ISSO É UM PRESENTE PRA MIM?
SIM! ABRA LOGO, TIO!
OBA! EU ADORO PRESENTES!
PUXA! ELE GOSTA DE PRESENTES!
CLARO... SÃO DE GRAÇA!

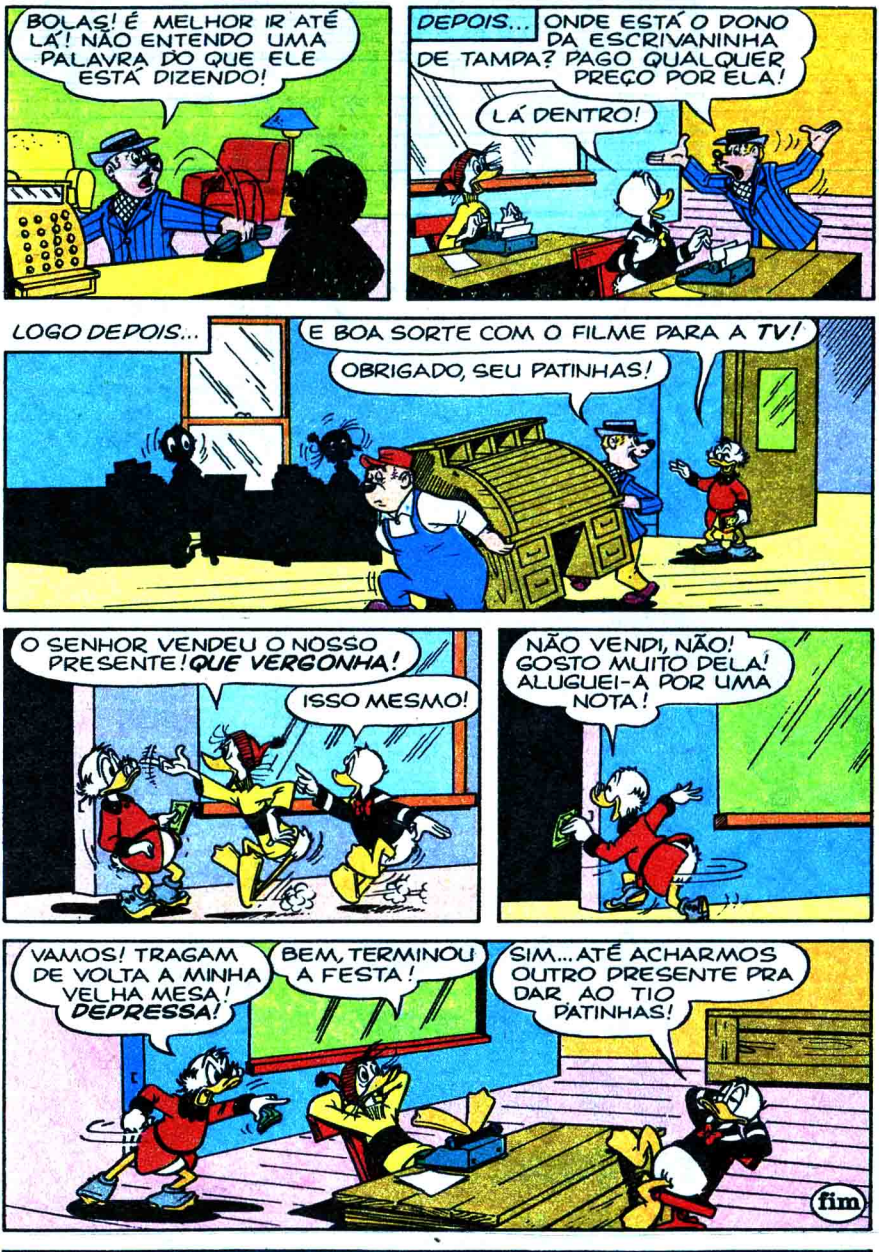

UMA ESCRIVANINHA COM TAMPA! PUXA, EU SEMPRE QUIS TER UMA ASSIM!
ELE ADOROU! ESTAMOS FEITOS!
SIM! FOI O MELHOR INVESTIMENTO QUE JÁ FIZEMOS!
MUITO BEM, RAPAZES... LIMPEM ESSA SUJEIRA E VOLTEM AO TRABALHO!
A FESTA NÃO DUROU MUITO!
QUE FESTA? NUNCA VI COISA IGUAL!
OH! QUE MARAVILHA!
ESTOU TÃO FELIZ!
HUM... ESTRANHO!
CLONC!
ACHO QUE TENHO QUE APRENDER A LIDAR COM ESTA VELHARIA!


EI! ASSIM QUE COLOQUEI A GAVETA, A TAMPA DESCEU!
BLAM!
PARECE QUE ELE ESTÁ SE DIVERTINDO COM O NOVO BRINQUEDO!
TOMARA QUE SEJA DIVERSÃO, OU ESTAMOS EM APUROS!
VAMOS VER... A GAVETA ESTÁ SEGURA... AGORA VOU ERGUER A TAMPA!
IAU!
PLOP!
O QUE ESTARÁ ACONTECENDO?
SEI LÁ!
CRÁS!
XI! E AGORA?
PENSE EM ALGUMA COISA, DEPRESSA!
NÃO VEIO UM LIVRO DE INSTRUÇÕES COM A ESCRIVANINHA?
NÃO, MAS O HOMEM DA LOJA DISSE QUE ATÉ UMA CRIANÇA SABERIA LIDAR COM ELA!
BOA IDÉIA! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?


EU SEI LIDAR COM ELA! PERGUNTEI SÓ POR PERGUNTAR!
SABEMOS DISSO, TIO! O SENHOR É UM GÊNIO!
ELES NÃO PODEM SABER QUE ESTOU LEVANDO UM BAILE DA ESCRIVANINHA!
CLUNC!
UII!
O SENHOR ESTÁ BEM, CHEFE?
SIM, ESTOU BEM!
VOCÊ NOTOU UM TREMOR NA VOZ DELE?
ORA, DEVE SER A EMOÇÃO!
ENQUANTO ISSO...
MAS PRECISO DAQUELA ESCRIVANINHA! VAMOS FAZER OUTRA SÉRIE COM ELA!
SINTO MUITO! ELA FOI VENDIDA A DOIS REPÓRTERES DA PATADA!
ENTÃO ME DEIXE USAR O TELEFONE!
POIS NÃO!


TRIMM!
TRIMM!
OH, NÃO! O TELEFONE!
TRIMM! TRIMM! TRIMM!
SE EU PUDER ALCANÇAR ESSA MALDITA GAVETA...
EI, CHEFE! O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!
ELE DEVE TER GOSTADO TANTO DA ESCRIVANINHA QUE NEM ATENDE O TELEFONE!
TRIMM!
FORA DAQUI! ESTOU OCUPADO!
CONSEGUI!
TRIMM! TRIMM!
CLUNC!
ACHO QUE ESTÃO ACONTECENDO UMAS COISAS ESTRANHAS POR TRÁS DAQUELA ESCRIVANINHA!
QUE IMPORTA ISSO? O TIO PATINHAS GOSTOU DELA, E PRONTO!
ALÔ... ALÔ!
ZUM!
DESLIGARAM! DROGA! PODIA SER ALGUÉM QUERENDO UMA ASSINATURA DO JORNAL!

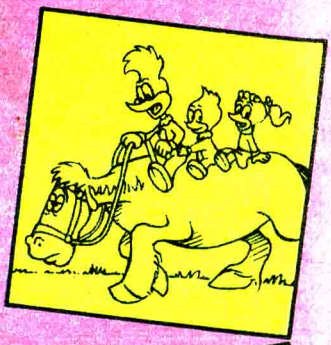

OH, NÃO!
CLUNC!
DEVE TER GENTE LÁ! UM JORNAL NUNCA DORME NO PONTO!
VOU TENTAR DE NOVO!
OUTRA VEZ!
TRIMM! TRIMM!
OBA! PEGUEI O FONE!
ALÔ... ALÔ!
FALE MAIS ALTO! NÃO ESTOU OUVINDO NADA, TAMBÉM!
PUXA! AGORA O TIO PATINHAS ESTÁ LUTANDO COM ELA!
ACHO QUE SERIA MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!



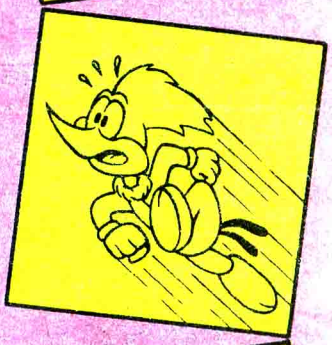
ZÉ CARIOCA N.º 1 211 — 24/01/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.-andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.-044 P 209/73.

GRANDES AVENTURAS ESPERAM POR VOCÊ!



© 1974 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.



chegou a vez do pica-pau: 64 páginas em quadrinhos pra você!

O PICA-PAU

20 de janeiro, nos jornaleiros.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com